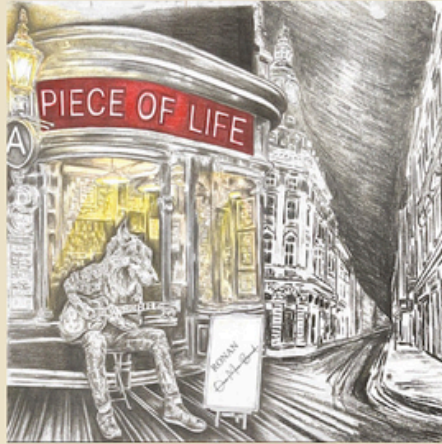


RONAN ONE MAN BAND NOUS CHANTE UN « MORCEAU DE VIE »

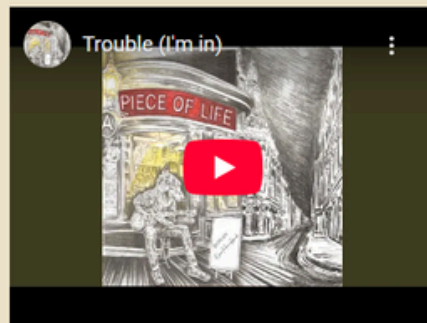
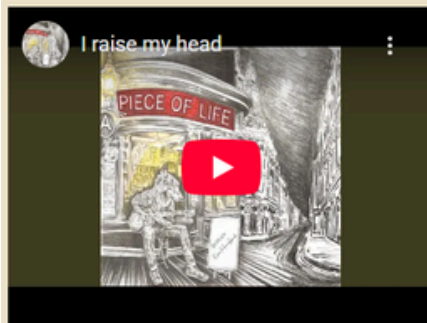
PAR JEF | 9 AVRIL 2025 | 0 COMMENTAIRES | ACTUS, ALBUMS, BLUES, FOLK

L'album *Piece of life* du chanteur-guitariste Ronan One Man Band est sorti vendredi dernier. Dix morceaux entre blues et folk.



Cliquez sur la pochette pour lancer la playlist de l'album

Après plusieurs albums en mode « One Man Band » puis l'aventure avec les Blue-Footed Boobies, le chanteur-guitariste Ronan a souhaité revenir à formule la plus dépouillée possible : « une guitare, ma voix et rien d'autre ». Sur les 10 titres de cet album *Piece of life* (« morceau de vie ») les arrangements sont épurés au maximum, mettant en valeur la voix rauque de Ronan, tout autant que son jeu de guitare qui grâce au finger picking et accordage en open tuning lui permettent de combiner simultanément rythmique et mélodie, au point qu'on croit parfois entendre deux instruments, comme par exemple sur *I raise my head* et *Trouble (I'm in)*



L'unique chanson en français (*Compagnon de bordées*) semble elle en revanche bénéficier de deux guitares folk distinctes enregistrées en overdub, à l'instar de *Our little life*.

Dans l'ensemble, les chansons de l'album privilégient les guitares acoustiques, qu'elles soient folk (*Compagnon de bordées*, *Our little life*) ou de type à résonateur (*I'm in love*, *Going back home*, *C'mon sugar*, *I raise my head*). Mais certains morceaux optent pour l'électrique, avec une reverb chaude et limpide : *I won't let you go*, *Trouble (I'm in)* ou *A tear rolls down*. Cette épure, elle atteint son paroxysme sur le titre *Myserly and Pain* qui ne contient aucun instrument. Seules les voix scandent le rythme à la manière d'un *work-song*. On retrouve également des chœurs, cette fois-ci gospelisant, dans la chanson *Trouble (I'm in)*.

La couleur principale de l'album est plutôt blues, mais on entend également des influences folk et soul. Ronan explique : « C'est mon troisième album. Il est beaucoup plus intimiste, plus introspectif que ce que j'ai pu produire auparavant. Je ne me suis pas mis de barrière. » Il ajoute : « J'y parle d'amour, de perte de proches, du temps qui passe, bref de la vie... »

